

Licenciada:
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>LILIAN ZUCELY MORALES GONZALEZ</u>	CUI:	<u>2692015990101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-728-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>445-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>4691583-4</u>
Numero de Factura:	<u>3418311179</u>	Serie:	<u>30EF2A8A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q10,000.00</u>	Periodo del Informe:	<u>01/07/2023 AL 31/07/2023</u>
Monto Total del Contrato:	<u>Q.29.677.42</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2023 AL 31/07/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DIRECCION DE FOMENTO DE LAS ARTES</u>		

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- A. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro María Teresa Martínez (en formación) en todos los aspectos relacionados con la Producción de los espectáculos y puestas en escena
- B. Se apoyó en la selección del personal artístico y técnico que participen en las puestas en escena.
- C. Se apoyó en la planificación, factibilidad y organización de las presentaciones teatrales en locaciones nacionales o internacionales.
- D. Se apoyó en organización y la toma de decisiones de los procesos de planificación, preproducción, producción, montaje y postproducción para una puesta en escena, en conjunto con la
- E. Se apoyo en la elaboración del plan de producción en el que se tengan en cuenta la calendarización, requisitos técnicos, los recursos humanos y el presupuesto
- F. Se apoyo en la organización de reuniones creativas y técnicas con proveedores de servicios.
- G. Se apoyo en la selección y supervisión de los proveedores de bienes y servicios necesarios para la producción de las puestas en escena.
- H. Se apoyo en la supervisión y buen uso de los recursos económicos en la producción de las puestas en escena.
- I. Se apoyo en los requerimientos técnicos y de logística de los responsables de la escenografía, iluminación y sonido, vestuario, maquillaje, etc.
- J. Se apoyo en solucionar eventuales cambios técnicos en el diseño de el espectáculo durante el tiempo de sus presentaciones.

LILIAN ZUCELY MORALES GONZALEZ
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIERREZ
 Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Lic. Lourdes Del Pilar Samayoa Gutierrez
 Director Técnico II
 Dirección de Fomento de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>LILIAN ZUCELY MORALES GONZALEZ</u>	CUI:	<u>2692015990101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-728-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>445-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>4691583-4</u>
Número de Factura:	<u>3418311179</u>	Serie:	<u>30EF2A8A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/05/2023 AL 31/07/2023</u>
Monto Total del Contrato servicios:	<u>Q.29,677.42</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2023 AL 31/07/2023</u>
	<u>DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES</u>		

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades realizadas durante el período comprendido:

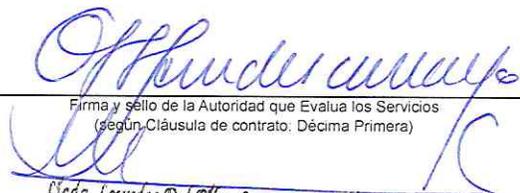
- A. Se apoyó a la Compañía Nacional de Teatro Maria Teresa Martínez (en formación) en todos los aspectos relacionados con la Producción de los espectáculos y puestas en escena previamente programadas.
- B. Se apoyó en la selección del personal artístico y técnico que participen en las puestas en escena.
- C. Se apoyó en la planificación, factibilidad y organización de las presentaciones teatrales en locaciones nacionales o internacionales.
- D. Se apoyó en organización y la toma de decisiones de los procesos de planificación, preproducción, producción, montaje y postproducción para una puesta en escena, en conjunto con la dirección artística.
- E. Se apoyó en la elaboración del plan de producción en el que se tengan en cuenta la calendarización, requisitos técnicos, los recursos humanos y el presupuesto necesario para cada puesta en escena.
- F. Se apoyó en la organización de reuniones creativas y técnicas con proveedores de servicios.
- G. Se apoyó en la selección y supervisión de los proveedores de bienes y servicios necesarios para la producción de las puestas en escena.
- H. Se apoyó en la supervisión y buen uso de los recursos económicos en la producción de las puestas en escena.
- I. Se apoyó en los requerimientos técnicos y de logística de los responsables de la escenografía, iluminación y sonido, vestuario, maquillaje, etc.
- J. Se apoyó en solucionar eventuales cambios técnicos en el diseño de el espectáculo durante el tiempo de sus presentaciones.

LILIAN ZUCELY MORALES GONZALEZ
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIERREZ
 Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato. Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
 (según Cláusula de contrato. Décima Primera)

Licda. Lourdes Del Pilar Samayoa Gutierrez
 Director Técnico II
 Dirección de Fomento de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada:
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
 Directora General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimada señora Directora,

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de Resultados de actividades:

Nombre completo del Contratista:	<u>LILIAN ZUCELY MORALES GONZALEZ</u>	CUI:	<u>2692015990101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-728-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>445-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>4691583-4</u>
Número de Factura:	<u>3418311179</u>	Serie:	<u>30EF2A8A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/05/2023 AL 31/07/2023</u>
Monto Total del Contrato:	<u>Q.29,677.42</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/05/2023 AL 31/07/2023</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS PARA LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- A Se apoyó en el seguimiento a la institucionalización de la Compañía Nacional de Teatro María Teresa Martínez.
- B Se apoyó en la elaboración de las evaluaciones de las actividades de producción de la Compañía Nacional de Teatro María Teresa Martínez.
- C Se apoyó en la elaboración del proyecto de Conversatorios "Teatro, Café y Champurradas", propuesto por la Compañía Nacional de Teatro María Teresa Martínez.
- D Se apoyó con las reuniones de organización y logística de la Iniciativa Espacios.
- E Se apoyó con la producción de las presentaciones de la Iniciativa Espacios en el Museo Nacional de Arte (Antigua Guatemala) y en Parque de la Paz Pescadito Ruiz, en zona 21.
- F Se apoyó con la verificación de los requerimientos de los proveedores de la Iniciativa Espacios.
- G Se apoyó en las entrevistas con los diferentes artistas que se presentarían en el mes de julio y agosto en las diferentes sedes de la Iniciativa Espacios.
- H Se apoyó en las reuniones que se efectuaron para la organización y logística de la producción de la obra "Sacra Conversación" que se presentará en el mes de agosto en el Teatro de Bellas Artes.
- I Se apoyó en la elección del elenco de la obra "Sacra Conversación".
- J Se apoyó en la evaluación y selección de los proveedores que participarán en la obra "Sacra Conversación".
- K Se apoyó en el proceso de ensayos con el elenco de la obra "Sacra Conversación".
- L Se apoyó en las reuniones de presupuesto y ejecución de la obra "Sacra Conversación".

LILIAN ZUCELY MORALES GONZALEZ

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LIC. LOURDES DEL PILAR SAMAYOA GUTIERREZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Lourdes Del Pilar Samayoa Gutierrez
 Director Técnico II
 Dirección de Fomento de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes